

Det var kärleken till Grekland som på ett oväntat sätt förde samman galleristen Joanna Nicklasson med Härnösandsbon Ann Larsson-Dahlin. Nu ställer den norrländska konstnären ut sina akvarellmålningar på galleri Abbekås.



Ann Larsson-Dahlin, som i vanliga fall agerar lektor i bild på Mittuniversitetet i Härnösand, har ställt ut på många håll i världen. "Men i Sverige har målningarna aldrig varit längre söderut än Stockholm", berättar hon.



Ann Larsson-Dahlin gillar att arbeta med djup och konstras-  
 ter. Som här, där blicken riktas ut i björkskogen.



Lagom inför nyårsfirandet passar Katarina Löfström på att  
 visa upp champagneglas i lite festligare form.



Finsnickaren Bengt Åkesson låter träslag av olika sorter  
 mötas i alltifrån smörkvinar till skärbrädor.

## Från Härnösand till Abbekås

### ABBEKÅS

**S**igri. Namnet tillhör en liten grekisk fiskeby som Ann Larsson-Dahlin för några år sedan förälskade sig i.

– Jag och min man reste runt i området och just Sigri hade något speciellt. Så när vi kom hem satte jag mig och googlade för att få veta mer om byn, berättar hon.

I sina sökningar på nätet hittade hon plötsligt en bok, skriven av ett svenskt

par som skaffat hus i just den lilla byn. Boken beställdes och lästes med varmt intresse.

När så Ann Larsson-Dahlin och hennes man i somras planerade att återvända till Sigri, passade de även på att ta kontakt med det där svenska paret.

– Jag ville veta hur det hade gått för dem och deras hus, säger Ann Larsson-Dahlin.

Och som av en slump visade det sig att förfat-

tarna planerade spendera midsommar i sitt grekiska paradiset och Ann och hennes man bjöds in för ett besök.

Säkert har ni redan nu listat ut att den som där i Grekland öppnade sin dörr och välkomnade gästerna var just Joanna Nicklasson från Abbekås. Men konst pratade de inte speciellt mycket om.

– Det var först efter att de åkt som jag satte mig ner och sökte information om Ann. Då fick jag syn på hen-

nes fantastiska bilder. Och ja, på den vägen är det, säger Joanna Nicklasson.

Nu, etthälvsenare, hänger Ann Larsson-Dahlin akvareller på det sydkånska galleriets väggar. Men värst mycket Grekland är det inte tal om i motiven. Istället har inspiration hämtats från trädgårdens odlingar i Norrland, Gustavsbergskrus, havet, klipporna och de norska fjordarna.

– Jag målar sådant som finns omkring mig och som

jag tycker om, men jag försöker också vara mångsidig, säger Ann Larsson-Dahlin, vars verk genom åren kommit att prisas i alltifrån Los Angeles till Paris.

Att hon valt att hålla sig till just akvarell förklaras med teknikens utmaningar och de lätta, ljusa tonerna.

– Det är en konst i sig förstå hur olika typer av papper suger åt sig vattnet. Blir det fel får man börja om från början, säger Ann

Larsson-Dahlin, som i galleriet även fått sällskap av Katarina Löfströms glasföremål och snickaren Bengt Åkessons trähantverk.

Allt i hop visas upp med start idag, över lördag och söndag samt under nästa helg. Samtliga dagar är det öppettiderna 12–20 som gäller.

TEXT OCH FOTO:  
 ANN-LOUISE OLANDER  
 ann-louise.olander@ystadsallehanda.se  
 0411 55 78 47

